

Национальная Программа в области культуры и искусства "С детьми и для детей"

Создана при поддержке Администрации Президента РФ

V Национальный конкурс исполнительского мастерства «Возрождение Истоков»

Конкурс "Возрождение Истоков" класса «В» /Россия - Симферополь/ отличный конкурс с лайн-апом, который может похвастаться и первоклассными участниками, и отличной репутацией в плане организации.

Что важно, Симферополь – замечательный город, в который мы советуем съездить любому путешественнику.

Смотрите on-line трансляции.

Положение

УЧРЕДИТЕЛИ:

- Фонд поддержки детских международных и национальных программ "Будущее Планеты"
- Центр по сохранению культурного наследия «Фестивальное национальное движение «Надежды XXI века»
- Международное фестивальное движение "Надежды Европы"

ОРГАНИЗАТОР:

- Центр по сохранению культурного наследия «Фестивальное национальное движение «Надежды XXI века»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Поиск и отбор талантливых детей и молодёжи в области культуры и искусства
- Продвижение талантливых детей и молодёжи на Всероссийские и Международные фестивали и конкурсы
- Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства
- Обмен опытом представителей различных школ и национальных традиций

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: г. Симферополь, 22 января 2022 года

КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

- Вокал
- Хореография
- Театр костюма и моды

ФОРМА УЧАСТИЯ:

- Ансамбль, малые формы (2-4 человека), соло-исполнитель

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- до 7 лет, 7-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-27 лет, 28+

Смешанные группы:

- Малыши до 8 лет
- Дети до 14 лет
- Молодёжная до 18 лет
- Взрослая 18+

* Полный возраст участников определяется на день проведения Конкурса. Несоответствие возрастной группе в ансамблях может составлять не более 20% от общего количества выступающих

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА:

- Конкурс проходит в I тур
- Звучание трека не более 4:00 минут (танцевальное шоу, театр танца: до 7 минут)
- Формат фонограмм MP3
- Фонограммы присылают за 10 дней до начала Конкурса, для создания конкурсной программы + с собой на флэш-USB
- Каждая фонограмма должна быть подписана: название коллектива/ФИ солиста + название номера
- Проверка фонограмм у администратора (звукорежиссёра) в день Конкурса - обязательна
- Во время исполнения конкурсной программы используется только белая световая заливка
- Конкурсные выступления проходят по графику, утверждённому Организатором
- Перед началом конкурсных просмотров по отдельному графику организуется проход номеров по точкам

ТАЙМИНГ:

- солисты и малые формы: до 4 минут
- ансамбли, коллекции мод: до 5 минут
- танцевальное шоу, танцы народов Мира: до 7 минут

НОМИНАЦИИ ПО ХОРЕОГРАФИИ:

- Детский танец - танцевальная композиция, построенная по основным законам детской драматургии имеющая четко выстроенный сюжет либо не имеющая сюжета, в которой используется примитивная танцевальная лексика, выразительные средства, технические приёмы, рисунки, сценические движения
 - Народный танец: фольклорный, народно-сценический, характерный танец
 - Хоровод – от 12 лет
 - Стилизованный народный танец: вид сценической народной хореографии, в основе которой заложен народный, фольклорный первоисточник с активным использованием приёмов, элементов и музыки из других видов хореографии
 - Классический танец: Основное выразительное средство балета, традиционная техника исполнения
 - Демі-классика – 50% классическая хореография 50% любая другая
 - Неоклассика – классика с модерном
 - Эстрадно-спортивный танец: это совмещение современного эстрадного танца со спортивными элементами
 - Эстрадный танец: вид сценического танца, небольшая хореографическая сценка, предназначенная для эстрадного исполнения. Развлекательные танцы, диско, классический джаз, Бродвейский джаз
 - Современный танец: контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз
 - Современный танец - обязательно предоставление либретто каждого номера
 - Уличные танцы - объединяют различные танцевальные стили исполняемые за пределами специализированных хореографических студий - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro, Джаз-фанк
 - Танцевальное шоу: театрализованное направление танцев разных стилей, декорации и световые эффекты В этой номинации можно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы. Костюм выступает, как дополнительный эффект в шоу
 - Fusion: сплав, слияние разных стилей и направлений
 - Танцы народов Мира - передают национальные, культурные и религиозные особенности, отражают культуру и быт нации
 - Детский танец - танцевальная композиция, построенная по основным законам драматургии, соответствующая детской тематике, имеющая четко выстроенный сюжет либо не имеющая сюжета, в которой используется примитивная танцевальная лексика, выразительные средства, технические приёмы, рисунки
- * В случае несоответствия номера заявленной номинации жюри переводит участника в другую номинацию

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- Художественный и профессиональный уровень номера

- Школа
- Композиционное построение номера
- Сценичность (костюм, реквизит), культура сцены
- Подбор музыкального материала
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- Оригинальность композиционных и лексических балетмейстерских решений
- Раскрытие художественного образа

РЕГЛАМЕНТ:

- Перед началом конкурсных просмотров по отдельному графику организуется проход номеров по точкам
- Dance Solo - II тур - импровизация под фонограмму, предложенную непосредственно на сцене. Время импровизации 1 минута (репетиционная форма обязательна)

НОМИНАЦИИ ПО ВОКАЛУ:

- Народный вокал
- Народно-стилизованый вокал
- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал
- Репертуар из Мюзиклов
- Мировой хит (от 15 лет)
- Авторская песня
- Фольклорный ансамбль
- Программа «Музыкальный театр. Мюзикл» предполагает вокальные партии
- Шоу-группа
- * В случае несоответствия номера заявленной номинации жюри переводит участника в другую номинацию

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- Профессионализм: владение вокальной техникой, чистота интонирования, ансамблевый строй, уровень сложности программы, чувство ритма, дикция
- Сценический образ: сценическая культура, артистизм, художественная выразительность исполняемых произведений, контакт со зрителем, костюм, соответствие исполняемой программы возрастным особенностям конкурсантов

РЕГЛАМЕНТ:

- Допускается исполнение произведений на любом иностранном языке
- Жюри имеет право попросить исполнить акапелльно куплет и припев на родном языке
- Допускается хореографическое сопровождение
- В номинации «Фольклорный ансамбль» обязательно присутствие танцевальных элементов
- Ансамбли исполняют произведение: дуэты и ансамбли младшей возрастной группы - двухголосие, остальные формы не менее трехголосия
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента или «а капелла»
- **Запрещено** использование фонограмм с **любыми бэк-вокальными** партиями. В случае несоблюдения данного правила участник снимается с Конкурса
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково, контроль за балансом осуществляется только звукорежиссёром Организатора
- Перед началом конкурсных прослушиваний организуется проба микрофонов
- Ансамблям необходимо заранее уточнять у Организатора наличие достаточного количества микрофонов

УСЛОВИЯ НОМИНАЦИИ ТЕАТР КОСТЮМА И МОДЫ:

- Театр костюма и моды - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненного на основе единого художественного замысла и стиливого решения
- Синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию, спектакль
- Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью

КАТЕГОРИИ В НОМИНАЦИИ ТЕАТР КОСТЮМА И МОДЫ:

- В конкурсе могут принять участие театры моды, детские группы, школы и студии моды
- Категория А — представленная на конкурсе коллекция, выполненная профессиональными модельерами и пошитая в профессиональных мастерских
- Категория В — представленная на конкурсе коллекция, выполненная самими участниками творческого коллектива и пошитая при помощи профессионалов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие представляемой коллекции её идеи и названия
- соответствие представляемого костюма/коллекции целевой возрастной аудитории
- стиливая выдержанность
- оригинальность и новизна идеи
- качество исполнения, мастерство
- ноу-хау, новаторство в использовании технологических решений и обработке материалов
- театральность
- режиссерское и музыкальное решение показа
- шаг, артистичность, сценодвижение

РЕГЛАМЕНТ:

- Перед началом конкурсных просмотров по отдельному графику организуется проход номеров по точкам

ЖЮРИ:

- Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри из независимых специалистов
- Организатор оставляет за собой право производить замену в составе жюри до начала Конкурса
- Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри
- Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено
- Действует закрытая система голосования, оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются участникам

НАГРАЖДЕНИЕ:

- Объявление итогов и награждение проходит согласно программе Фестиваля-конкурса
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе
- Каждый участник получает Диплом участника
- Вручение благодарственных писем педагогам
- Вручение Дипломов, Кубков и медалей Дипломантам, Лауреатам 1-2-3 места, Обладателям Гран-при
- Вручение Специальных призов от жюри и Организатора
- Вручение призов за участие в культурной программе
- * На награждении ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН ПРИСУТСТВОВАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ коллектива, для получения на сцене наград участника. Не полученные на сцене награды участникам не отправляются и не хранятся
- * Лауреаты 1-2-3 места участвуют в Финале Национальной Премии «Будущее России» в Москве /без прохождения обязательных отборочных региональных туров/

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ:

- Заявки подаются на сайте www.festcenter.ru
- Сроки подачи заявок прекращаются: за 15 дней до начала конкурса.
- Организатор оставляет за собой право отмены Конкурса (или отдельных номинаций) в случае отсутствия необходимого количества участников
- Обязательная регистрация участников в день проведения Конкурса на основании заполненных руководителем группы заявки и списка с паспортными данными (согласно образцу)

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

- Участие ансамбля - 1 000 руб. (с человека)
- Участие малых форм соло-исполнителя - 2 000 руб. (с человека)

В стоимость включено:

- Участие в 1-й номинации конкурсной программы
- Прямая трансляция Конкурса в интернете
- Благодарственные письма педагогам,
- Дипломы лауреатов 1-2-3 место, дипломантов, кубки.

Дополнительно оплачивается:

- Участие ансамбля дополнительно в 1-й номинации человека - 700 руб. (с человека)
- Участие малых форм дополнительно в 1-й номинации - 900 руб. (с человека)
- Участие соло-исполнителя дополнительно в 1-й номинации - 1 200 руб.
- * Участие в дополнительных выступлениях – ограничено. При полном наборе, заявки будут остановлены

УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ:

- Оплата в полном размере вносится в течение 3-х дней после выставления счета от Организатора
- После произведения оплаты необходимо выслать скан квитанции на почту Организатора (с указанием города, названием коллектива (ФИ участника, номера заявки)
- * Нестандартные условия по оплате оговариваются с Организатором дополнительно

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ:

- Ответственность за достоверный выбор возрастной категории, за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель и его педагог
- При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта - оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления
- Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель и его педагог
- Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом
- Участники, их руководители и/или родители/законные представители подтверждают своё согласие на проведение конкурсной программы не позднее **23:00**
- Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего конкурсного периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители
- За порчу имущества Концертного зала взимается оплата по выставленному Концертным залом или Организатором счету
- Идея проведения, атрибутика, логотипы, видео и фотоматериалы Конкурса являются собственностью Организатора и использование их другими лицами в коммерческих целях запрещено
- Основную съемку Конкурса ведет Телестудия ФМД **"EXPECTATIONS OF EUROPE"**
- Видеосъемку имеют право осуществлять компании и частные лица, аккредитованные Организатором
- Видеозаписи Конкурса смотрите на наших каналах в YouTube и Vkontakte
- Участник, заполнивший заявку, автоматически дает согласие на обработку персональных данных
- * **УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПОДРАЗУМЕВАЕТ БЕЗУСЛОВНОЕ СОГЛАСИЕ КОНКУРСАНТОВ, ИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ СО ВСЕМИ ПУНКТАМИ НАСТОЯЩЕГО ПОЛОЖЕНИЯ. НЕВЫПОЛНЕНИЕ УСЛОВИЙ ПОЛОЖЕНИЯ ВЛЕЧЕТ ЗА СОБОЙ ДИСКВАЛИФИКАЦИЮ УЧАСТНИКА БЕЗ ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗВРАТА ОРГВЗНОСА.**

ВСЕ ПРЕТЕНЗИИ И ПОЖЕЛАНИЯ В АДРЕС ОРГАНИЗАТОРА ПРИНИМАЮТСЯ В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ

КОНТАКТЫ:

Сайт: www.festcenter.ru E-mail: festcenter@yandex.ru Телефоны: +7 (965) 160-00-22, +7 (965) 160-00-55

Настоящее Положение устанавливает общие принципы организации и проведения Конкурса
и является официальным приглашением для участия в Конкурсе

До встречи на Конкурсе!